**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**BERKAS PENYUSUNAN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | Desain Interior Transportasi |
| **Kode Mata Kuliah**  | **:** |  **IDH3Q3** |
| **SKS** | **:** | 3 |
| **Semester** | **:** | Genap (II) |
| **Tahun Akademik** | **:** | 2016/2017 |

 **FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**PANDUAN RANCANGAN PEMBELAJARAN**

(**Model Perancangan Pembelajaran ADDIE & Dick-Carey)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tahapan** | **Luaran** |
| **Analysis** | Menganalisis masalah-masalah pembelajaran sesuaikebutuhan belajar mahasiswa untuk mengindentifikasi capaian pembelajaran mata kuliah. | * Kebutuhan belajar mahasiswa
* Capaian Pembelajaran
 |
| **Design** | Design merupakan tahapan untuk menentukan indikator, intrumen asesmen dan metode/strategi pembelajaran berdasarkan hasil tahapananalysis. | * Indikator
* Instrumen Asesmen
* Metode/strategi Pembelajaran
* Tugas-tugas
 |
| **Development** | Berdasarkan tahapan design kemudian pada tahapandevelopment, dikembangkan bahan pembelajaran dan media penghantarannya. | * Bahan Pembelajaran
* Media Penghantaran
 |
| **Implementation** | Berdasarkan hasil dari tahapan development, kemudian diimplementasikan dalam proses pembelajaran mahasiswa. | Pelaksanaan PembelajaranMandiri atau Terbimbing |
| **Evaluation** | Berdasarkan pelaksanaan proses pembelajarankemudian dilakukan evaluasi untuk meningkatkan efisiensi dan efektifitas belajar mahasiswa dalam menggapai capaian pembelajarannya. | * Evaluasi Proses Pembelajaran
* Evaluasi Hasil Pembelajaran
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF Program Studi Desain Interior**

**CAPAIAN PEMBELAJARAN**

**CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN PRODI :**

1. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (S3).
2. Menunjukan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri ((S9)
3. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan. (S10)
4. Mampu merancang interior secara mandiri, baik manual maupun dengan menggunakan perangkat perancangan berbasis teknologi informasi dan komputasi untuk memenuhi kebutuhan masyarakat pengguna hunian sampai dengan ruang publik berdasarkan teori desain, kajian tentang kebutuhan pengguna, dan masalah rancangan interior. (KK2)
5. Mampu merancang elemen interior yang tematik (mebel, dinding, langit-langit, dan lantai) berdasarkan karakteristik teknis dan estetis bahan. (KK3)
6. Mampu menghasilkan karya desain interior yang memiliki nilai jual baik sebagai profesional maupun wirausahawan (designpreneur). (KK7)
7. Mampu menunjukan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. (KU2)

Mahasiswa mampu **mengaplikasikan konsep ke dalam sebuah desain (modifikasi)** alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* yang layak, bernilai jual, dan dapat di realisasikan. (Mg.7,9,10,11,12,13,14,15)

Mahasiswa mampu menjelaskan **perbedaan mendasar** antara **desain interior bangunan (pasif)** dengan **desain interior alat transportasi darat, laut, dan udara (aktif). (**Mg.5,6,7)

Mahasiswa mampu **mencetuskan ide dan merealisasikan ke dalam konsep** desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck). (*Mg.6)

Mahasiswa mampu **menganalisis dan membuat laporan** mengenai desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck). (*Mg.5)

Mahasiswa mampu **menjelaskan dan menganalisis tentang ergonomi dan anthropometri** dalam desain interior alat transportasi. (Mg.3,4)

Mahasiswa mampu menjelaskan **transportasi secara umum** dan **hal-hal yang berkaitan, berpengaruh, dan berperan** dalam desain interior pada alat transportasi. (Mg.1,2)

**Merancang interior dan desain mebel**

 **FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | Desain Interior Transportasi | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Prasyarat** | **:** |  | **Sertifikasi** | **:**  | **Ya / Tidak** |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah:**Mahasiswa Mampu menjelaskan perbedaan prinsip dalam mendesain interior bangunan dan interior alat transportasi yang selanjutnya dikembangkan secara spesifik mengarah pada kemampuan mendesain (memodifikasi) alat transportasi darat (kendaraan roda empat) sarana pendukung wirausaha dibidang kuliner yaitu *foodtruck*. **Deskripsi Singkat Mata Kuliah:**Mata kuliah Desain Interior Transportasi merupakan cabang mata kuliah merancang interior pada bangunan yang bersifat tidak wajib (pilihan) untuk mahasiswa tingkat-3 (semester 6). Mempelajari tentang prinsip desain yang berbeda dengan merancang interior pada bangunan khususnya pada alat transportasi yang aktif/bergerak serta merealisasikannya dalam praktik studio yang mengarah pada desain alat transportasi darat roda empat sarana pendukung wirausaha dibidang kuliner (*foodtruck*). |
| **Minggu ke** | **Kemampuan akhir yang diharapkan** | **Bahan Kajian** **(materi ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria Penilaian (indikator)** | **Bobot** |
|
| **Desain Interior Transportasi**1. Mahasiswa mampu menjelaskan transportasi secara umum dan hal-hal yang berkaitan, berpengaruh, dan berperan dalam desain interior pada alat transportasi darat, air, dan udara.
2. Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan mendasar antara desain interior bangunan (pasif) dengan desain interior alat transportasi (aktif).
 |
| 1. | Mahasiswa mampu menjelaskan transportasi secara umum, mengerti perbedaan kebutuhan dalam mendesain interior bangunan dengan interior alat transportasi. | Transportasi * Pengertian transportasi secara definisi dan bahasa
* Pengenalan secara teoritis kaitan transportasi dengan disiplin ilmu internal (desain interior)
* Diferensiasi desain interior pada alat transportasi dengan desain interior bangunan
 | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[3x50”]* Pemberian Tugas-1

(Tugas Kecil) | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 2. | Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam transportasi dan klasifikasinya, serta peran perkembangan teknologi, sistem, dan material dalam pembuatan alat transportasi terkait kebutuhan desain interiornya. | * Macam-macam transportasi dan klasifikasinya
* Pengaruh jenis (klasifikasi) alat transportasi terhadap desain interiornya
 | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[3x50”] | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 3. | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang ergonomi dan anthropometri dalam desain interior alat transportasi | * Ergonomi dan antropometri dalam desain interior alat transportasi secara umum.
* Pengaruh jenis (Klasifikasi) alat transportasi terhadap kebutuhan ergonomi dan antropometri pengguna.
 | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[3x50”]* Pemberian Tugas-2

(Tugas Kecil) | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 4. | Mahasiswa mampu menganalisis ergonomi dan antropometri pada interior alat transportasi melalui studi kasus | Ergonomi dan antropometri dalam desain interior alat transportasi secara spesifik berdasarkan studi kasus tertentu | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[1x50”]* Presentasi Tugas-2

(Tugas Kecil) TM=1x[2x50”]* Pemberian Tugas-3 (Tugas besar)
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 5. | * Mahasiswa mampu menjelaskan tentang desain interior alat transportasi darat secara umum dan mendasar
* Mahasiswa mampu menganalisis dan membuat laporan mengenai desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)*
 | * Transportasi darat
* Macam-macam, klasifikasi, dan jenis alat transpotasi darat
* Desain interior alat transportasi darat (dimensi, bentuk, material, warna, keamanan, dan kenyamanan)
 | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[1x50”]* Asistensi Tugas-3 (Tugas besar)

TM=1x[2x50”]* Pemberian Tugas-4 (Tugas besar)
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 5% |
| 6. | * Mahasiswa mampu menjelaskan tentang desain interior alat transportasi air secara umum dan mendasar
* Mahasiswa mampu mencetuskan ide dan merealisasikan ke dalam konsep desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)*
 | * Transportasi air
* Macam-macam, klasifikasi, dan jenis alat transpotasi air
* Desain interior alat transportasi air (dimensi, bentuk, material, warna, keamanan, dan kenyamanan)
 | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[1x50”]* Asistensi Tugas-4 (Tugas besar)

 TM=1x[2x50”]* Pemberian Tugas-5 (Tugas besar)
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 10% |
| 7. | * Mahasiswa mampu menjelaskan tentang desain interior alat transportasi udara secara umum dan mendasar
* Mahasiawa mampu membuat sketsa desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)*
 | * Transportasi udara
* Macam-macam, klasifikasi, dan jenis alat transpotasi udara
* Desain interior alat transportasi udara (dimensi, bentuk, material, warna, keamanan, dan kenyamanan)
 | * Kuliah Teori ( ceramah )

TM=1x[1x50”]* Asistensi Tugas-5 (Tugas besar)

TM=1x[2x50”]* Pemberian instruksi pengumpulan refisi Tugas 3-5 pada saat UTS
* Penyampaian persiapan Tugas-6
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 10% |
| 8. | Ujian Tengah Semester(Ujian tulis mengenai transportasi, ergonomi dan antropometri transportrasi, serta perbedaan desain interior bangunan dengan interior alat transportasi) | 20% |
| **Desain Interior Transportasi**Mahasiswa mampu mendesain (memodifikasi) alat transportasi darat (kendaraan roda empat) sarana pendukung wirausaha dibidang kuliner yaitu *foodtruck*.  |
| 9. | Mahasiswa mampu membuat gambar kerja (denah dan tampak) desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* | Gambar kerja: denah dan tampak Desain interior Alat transportasi (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Pemberian Tugas-6 (Tugas besar) | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
* Tugas-6
 | 5% |
| 10. | Mahasiswa mampu membuat gambar kerja (potongan dan detail) desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* | Gambar kerja: potongan dan detail Desain interior Alat transportasi (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Pemberian Tugas-7(Tugas besar)* Penyampaian persiapan Tugas-8
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
* Tugas-7
 | 5% |
| 11. | Mahasiswa mampu membuat gambar presentasi (visual brand) pada desain alat transportasi bersifat creativepreuneur (foodtruck) | Gambar presentasi visual brand creativepreuneur pada Desain Alat transportasi (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Pemberian Tugas-8(Tugas besar)* Penyampaian persiapan Tugas-9
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
* Tugas-8
 | 5% |
| 12. | Mahasiswa mampu membuat gambar presentasi 3-dimensi desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* | Gambar presentasi 3D Desain interior dan eksterior Alat transportasi (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Pemberian Tugas-9(Tugas besar)* Penyampaian persiapan Tugas-10
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 13. | Mahasiswa mampu membuat gambar digital presentasi brand (visual brand) yang diaplikasikan pada gambar presentasi 3D desain alat transportasi bersifat creativepreuneur (foodtruck) | Aplikasi gambar presentasi (visual brand) pada gambar presentasi 3D desain alat transportasi bersifat creativepreuneur (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Asistensi dan melanjutkan Tugas-9(Tugas besar)* Penyampaian persiapan Tugas-10
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 14. | Mahasiswa mampu membuat modeling maket presentasi desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* | Modeling maket presentasi desain alat transportasi bersifat creativepreuneur (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Pemberian Tugas-10(Tugas besar) | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 15. | Mahasiswa mampu membuat finishing dan detailing maket presentasi desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* | Finishing dan detailing maket presentasi desain alat transportasi bersifat creativepreuneur (foodtruck) | * Praktik (Studio)

PL=1x[3x50”]: Asistensi dan melanjutkan Tugas-10(Tugas besar)* Pemberian instruksi pengumpulan akhir Tugas Besar (3-10) pada saat UAS
 | * Kehadiran dan keaktifan
* Sikap / Atitude
 | 2,5% |
| 16. | Ujian Akhir Semester (Hasil akhir kelengkapan dan refisi dari pengerjaan tugas besar dalam format presentasi pameran)  | 20% |

Keterangan:TM: Tatap Muka P: Praktik BM: Belajar Mandiri

**Referensi :**

**Buku Utama**

1. Khisty and Lall 2007, Transporstation Engineering an introduction.
2. 1. Croney1971, Anthropometrics for Designer B.T. Batsford

**Buku Pendukung**

1. Papacostas and Prevedouros 2009, Transporstation Engineering and Planning,

2. Grandjean 1973, Ergonomics at the Home, Taylor and Francis.

3. Panero 1979, Human Dimension for Interior Space, Whitney Library of Design.

**RUBRIKASI NILAI PENUGASAN (*ASSESSMENT*):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ç** | **Indikator** | **Sifat** | **Aspek Penilaian** | **Skor** |
| Tugas Kecil (10%) | Mahasiswa mampu memahami mengenai desain interior alat transportasi maupun pendukungnya secara umum dan mendasar. | Individu dan Kelompok | Kedalaman analisa (4%), pemahaman (3%), keaktifan (2%), Kerapihan (1%) | 10% |
| Tugas Besar (50%) | Mahasiswa mampu mendesain (memodifikasi) alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* | Kelompok | Pengetahuan awal dan analisa (Surve Lapangan) | 5% |
| Ide dan konsep | 10% |
| Sketsa desain | 10% |
| Gambar Kerja | 10% |
| Visual Branding (graphic) | 5% |
| 3D perspektif digital | 5% |
| Maket Presentasi | 5% |
| UTS (20%) |   |
| UAS (20%) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMOR KOLOM** | **JUDUL KOLOM** | **PENJELASAN ISIAN** |
| **1** | **MINGGU KE** | Menunjukan kapan dan berapa lama suatu kegiatan dilaksanakan, bisa 1/2/3 mingguan (lihat pengertian 1 SKS) |
| **2** | **KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN** | Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah ini diakhir semester. |
| **3** | **BAHAN KAJIAN (Materi Ajar)** | Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan) |
| **4** | **BENTUK PEMBELAJARAN** | Bisa berupa : ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktek bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk/model pembelajaran yang dipilih |
| **5** | **KRITERIA PENILAIAN (Indikator)** | Berisi : indikator yang dapat menunjukan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan, juga bisa yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan). |
| **6** | **BOBOT NILAI** | Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian kompetensi mata kuliah ini. |
|  | **REFERENSI** | Daftar referensi yang digunakan dapat dituliskan pada kolom yang disediakan |

 **FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **1, 2** | **Tugas ke -** | **:** | **1** |
|  | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang transportasi secara umum dan mengklasifikasikan macam dan jenis transportasi. |
|  | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | Mahasiswa melakukan belajar mandiri melalui buku dan internet mengenai transportasi, jenis, dan klasifikasinya. |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Mahasiswa secara berkelompok menjabarkan secara umum dan mendasar mengenai transportasi, jenis, dan klasifikasinya. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | Metode belajar mandiri disertai grup diskusi (berkelompok). Acuan menggunakan buku acuan, internet/ebook/jurnal, dan materi kuliah yang telah diberikan sebelumnya. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Makalah (paper) format kertas A4 (potrait), format cover tugas terstandar dengan logo dan identitas. |
|  | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kualitas materi yang disajikan 30%
 |
| 1. Ketajaman analisis 30%
 |
| 1. Kinerja dalam indifidu dan berkelompok 30%
 |
| 1. Kerapihan dan format penyajian 10%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **3** | **Tugas ke -** | **:** | **2** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu menganalisis ergonomi dan antropometri desain interior alat transportasi  |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | Mahasiswa mampu menganalisis ergonomi dan antropometri desain interior alat transportasi melalui sebuah studi kasus |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Mahasiswa melakukan studi lapangan dengan memilih salah satu alat transportasi (jenis disepakati dan ditentukan agar tidak terjadi kesamaan) lalu menganalisis ergonomi dan antropometri dari desain interiornya |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | Metode surve dan pengamatan yang disertai grup diskusi (berkelompok). Acuan menggunakan buku acuan, internet/ebook/jurnal, dan materi kuliah yang telah diberikan sebelumnya. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Makalah (paper) format kertas A4 (potrait), format cover tugas terstandar dengan logo dan identitas. Serta presentasi kelompok. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kualitas materi yang disajikan 30%
 |
| 1. Ketajaman analisis 30%
 |
| 1. Kinerja dalam indifidu dan berkelompok 30%
 |
| 1. Kerapihan dan format penyajian 10%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **4** | **Tugas ke -** | **:** | **3** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | * Mahasiswa mampu melakukan eksplorasi lapangan,

tinjauan pustaka, kajian data fisik dan non fisik dilapangan untuk mendapatkan pengalaman dari sebuah objek desain ) alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* yang sudah ada.* Mahasiswa mampu membuat laporan survey &

eksplorasi lapangan, tinjauan pustaka, kajian data fisik & non fisik alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)*.* Mahasiswa mampu membuat brief desain berdasarkan hasil eksplorasi lapangan
 |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | Survey & Laporan survey lapangan (tugas kelompok) yang di aplikasikan pada sebuah brief desain. |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | * Setiap kelompok mahasiswa mencari sebuah Foodtruck, kemudian melakukan pendataan, diamati dari keseluruhan faktor objek dan pengguna, serta aktivitas kegiatan penjualannya.
* Mengukur dimensi interior dan pemanfaatan ruang pada foodtruck pada saat berjalan maupun saat beraktivitas melayani pelanggan.
 |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | Metode surve, pengamatan, dan pengukuran yang disertai grup diskusi (berkelompok). Acuan menggunakan buku acuan, internet/ebook/jurnal, dan materi kuliah yang telah diberikan sebelumnya. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Brief desain (pendahuluan, Studi pustaka, studi banding yang relevan, studi aktivitas dan antropometri) berbentuk poster/infografis format kertas A3 (landscape), format cover tugas terstandar dengan logo dan identitas. Serta presentasi kelompok. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kelengkapan materi 30%
 |
| 1. Kualitas materi yang disajikan 30%
 |
| 1. Kinerja dalam indifidu dan berkelompok 20%
 |
| 1. Kerapihan dan format penyajian 20%
 |
|  |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **5** | **Tugas ke -** | **:** | **4** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat serta menjelaskan konsep & metode mendesain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Konsep desain**Deskripsi ide dan aplikasi konsep desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* disesuaikan ide produk yang akan dijual. |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck lengkap dengan ide produk wirausaha kuliner yang menjadi sasaran desain. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Konsep desain**Mahasiswa secara berkelompok membuat deskripsi desain foodtruck yang dikembangkan didasarkan atas *problem solving*, yang terkonsentrasi pada tercapainya fungsi produk secara optimal (dengan mempertimbangkan aspek estetika, kenyamanan, material, & konstruksi) sebagai pendukung sarana wirausaha kuliner. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | **Konsep desain**Konsep desain disajikan dalam format pengerjaan digital pada kertas artpaper 90 gr, ukuran A3, format *landscape*, disajikan secara menarik, kreatif dan informatif dalam bentuk poster/infografis maksimal 2 halaman. Disertakan dengan ide konsep produk wirausaha yang menjadi sasaran desain. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kedalaman dan ketajaman analisis 20%
 |
| 1. Sistematika berpikir desain 30%
 |
| 1. Kesesuaian konsep dengan permasalahan 20%
 |
| 1. Kelengkapan data (literatur ilmiah) 20%
 |
| 1. Kerapihan dan format penyajian 10%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **6, 7** | **Tugas ke -** | **:** | **5** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat sketsa alternatif desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* secara berwarna dan manual. |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Sketsa alternatif desain**sketsa desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck dengan ide produk makanan/minuman. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Sketsa alternatif desain**Masing-masing anggota kelompok mahasiswa membuat satu alternatif sketsa desain secara manual dan tidak berwarna (sebagai indikator penilaian individu), metode perspektif 2 titik hilang. masing-masing sketsa akan menjadi alternatif desain yang dipilih salah satu yang terbaik sebagai final desain. Alternatif desain terpilih diberi warna yang representatif. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Sketsa-sketsa alternatif desain sejumlah banyaknya anggota kelompok manual dan berwarna, sketsa desain 3 alternatif tanpa warna, & sketsa digambar secara perspektif 2 titik mata. Format kertas A3 Manila (*Landscape)*, format KOP dibuat sesuai kreatifitas kelompok yang berkarakter tentang produk wirausaha yang menjadi sasaran desain. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kedalaman dan ketajaman analisis 20%
 |
| 1. Sistematika berpikir desain 30%
 |
| 1. Kesesuaian konsep dengan permasalahan 20%
 |
| 1. Kelengkapan data (literatur ilmiah) 20%
 |
| 1. Kerapihan dan format penyajian 10%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **9** | **Tugas ke -** | **:** | **6** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat gambar kerja berupa denah dan tampak dari desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* secara berwarna dan manual. |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Gambar kerja (denah dan tampak)**Gambar denah dan tampak desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck dengan ide produk makanan/minuman. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Gambar kerja (denah dan tampak)**Masing-masing anggota kelompok mahasiswa membuat pembagian kerja pembuatan gambar kerja digital/manual meliputi denah, tampak depan, tampak samping kanan-kiri, dalam kondisi diam dan bergerak (sebagai indikator penilaian individu), masing-masing gambar akan menjadi bagian-bagian dari gambar kerja. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Gambar kerja format kertas A2 manila/HVS (*Landscape)*, format KOP TUGAS sesuai standar prodi:.-Denah skala 1:50-Tampak depan skala 1:50-Tampak belakang (diam) skala 1:50- Tampak belakang (berjalan) skala 1:50-Tampak samping kanan (diam) skala 1:50-Tampak samping kanan (berjalan) skala 1:50- Tampak samping kiri (diam) skala 1:50-Tampak samping kiri (berjalan) skala 1:50 |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Ketepatan skala& proyeksi 25%
 |
| 1. Ketepatan presisi ukuran 25%
 |
| 1. Ketepatan notasi ukuran & keterangan

bahan 25% |
| 1. Penyajian gambar (kerapihan & kebersihan mediagambar) 25%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **10** | **Tugas ke -** | **:** | **7** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat gambar kerja berupa potongan dan detail dari desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck)* secara berwarna dan manual. |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Gambar kerja (denah dan tampak)**Gambar potongan dan detail desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck dengan ide produk makanan/minuman. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Gambar kerja (denah dan tampak)**Masing-masing anggota kelompok mahasiswa membuat pembagian kerja pembuatan gambar kerja digital/manual meliputi potongan dan detail (sebagai indikator penilaian individu), masing-masing gambar akan menjadi bagian-bagian dari gambar kerja. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Gambar kerja format kertas A2 manila/HVS (*Landscape)*, format KOP TUGAS sesuai standar prodi:.-2 gambar potongan melintang skala 1:50-2 gambar potongan memanjang 1:50-2 gambar detail konstruksi skala 1:50-2 gambar detail furnitur skala 1:50 |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Ketepatan skala& proyeksi 25%
 |
| 1. Ketepatan presisi ukuran 25%
 |
| 1. Ketepatan notasi ukuran & keterangan

bahan 25% |
| 1. Penyajian gambar (kerapihan & kebersihan mediagambar) 25%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **11** | **Tugas ke -** | **:** | **8** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat gambar brand visual produk wirausaha yang menjadi sasaran desain alat transportasi *foodtruck* secara digital dan berwarna. |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Gambar visual brand** Gambar grafis brand produk wirausaha kuliner (foodtruck) kebutuhan pendukung desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck dengan ide produk makanan/minuman. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Gambar visual brand** Masing-masing anggota kelompok mahasiswa membuat alternatif gambar brand visual seperti logo dan warna pendukung produk (sebagai indikator penilaian individu), dari alternatif akan dipilih salah satu yang terbaik untuk diaplikasikan pada gambar presentasi perspektif 3D. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Gambar brand visual kertas A4 manila/HVS (*Landscape)*, format KOP TUGAS sesuai standar prodi:Alternatif sketsa manual Logo produk wirausaha foodtruck disertai penjelasan singkat (manual dan berwarna) dan konsep warna yang diterapkan. Alternatif ini akan disatukan ke dalam satu halaman A2 manila/HVS dengan cara ditempel (kolase).Salah satu desain terpilih dibuat secara digital dan diaplikasikan pada presentasi 3D perspektif. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Komposisi bentuk saat diterapkan pada foodtruck 25%
 |
| 1. Ketepatan pemilihan warna 25%
 |
| 1. Kesesuaian konsep dengan produk 25%
 |
| 1. Penyajian gambar (kerapihan & kebersihan media gambar) 25%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **12, 13** | **Tugas ke -** | **:** | **9** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat gambar 3D perspektif digital dari desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Gambar 3D perspektif**Gambar 3D desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck dengan ide produk makanan/minuman. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Gambar 3D perspektif**Secara perwakilan kelompok, mahasiswa yang mahir mengoperasikan software 3D digital image membuat perspektif desain foodtruck yang telah final, lengkap dengan aplikasi desain visual brand. gambar ini akan menjadi bagian-bagian dari kelengkapan tugas besar. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Gambar digital 3D perspektif format kertas A2 manila/HVS (*Landscape)*, format KOP TUGAS sesuai standar prodi minimal tiga view bagian luar saat bergerak dan diam serta bagian dalam interior foodtruck. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kesesuaian konsep pada 3D perspektif 25%
 |
| 1. Teknik pemanfaatan software (rendering) 25%
 |
| 1. Ketepatan skala 25%
 |
| 1. Penyajian gambar (kerapihan & kebersihan media gambar) 25%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |
| **Minggu ke -** | **:** | **14, 15** | **Tugas ke -** | **:** | **10** |
| **1.** | **Tujuan Tugas** | **:** | Mahasiswa mampu membuat maket presentasi desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| **2.** | **Uraian Tugas** | **:** |  |
|  | 1. Objek garapan
 | **:** | **Maket presentasi**Maket desain alat transportasi darat sarana penunjang wirausaha kuliner *(foodtruck).* |
| 1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 | **:** | Output: desain (modifikasi) kendaraan darat roda-4 menjadi foodtruck dengan ide produk makanan/minuman. Furnitur dan pendukungnya bersifat fleksibel/knock down dan movable. |
| 1. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan
 | **:** | **Maket presentasi**Secara berkelompok, mahasiswa membuat maket presentasi dengan bahan sederhana, lengkap dengan aplikasi desain visual brand. maket ini akan menjadi bagian dari kelengkapan tugas besar. |
| 1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
 | **:** | Maket presentasi desain foodtruck terskala 1:25/1:50. Bahan material yang digunakan menyesuaikan dengan kebutuhan yang mudah dan sederhana, bisa dari kayu balsa, dupleks, atau bahan lainnya. Finishing akhir lapis cat semprot dan stiker visual branding. |
| **3.** | **Kriteria Penilaian** | **:** | 1. Kesesuaian konsep pada maket 25%
 |
| 1. Detail pekerjaan 25%
 |
| 1. Ketepatan skala 25%
 |
| 1. Penyajian maket (kerapihan & kebersihan) 25%
 |

**FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**BERITA ACARA TIM PENYUSUN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap (II)** | **SKS** | **:** | **3** |

Pada hari Kamis tanggal 12 Januari 2017 telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah Ergonomi

Dasar Pertimbangan penyusunan RPS adalah:

1. Pengertian dan pemahaman terhadap faktor keselamatan dan kenyamanan sesuai dengan keterbatasan dan kemampuan fisik manusia. Agar mahasiswa mampu memecahkan permasalahan desain yang efektif dan produktif dalam pengoperasiannya.
2. Secara teknis baik estimasi dan SDM serta struktur

Bandung, 12 Januari 2017

**Tim Penyusun :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nama Dosen** | **Jabatan** | **Tanda tangan** |
| 1. Mahendra Nur Hadiansyah, S.T., M.Ds
 | Koordinator |  |
| 1. Rangga Firmansyah,S.Sn.,M.T
 | Anggota |  |
|  | Angota |  |
|  | Anggota |  |
|  | Anggota |  |

 **FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**BERITA ACARA REVIEWER
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap** | **SKS** | **:** | **3 SKS** |

Pada hari \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tanggal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hasil Review RPS dam Deskripsi Tugas Sebagai Berikut:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Saran Perbaikan :

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Bandung, …………………………………. 2017

|  |  |
| --- | --- |
| **Menyetujui Ketua Kelompok Keahlian**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Reviewer I**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Mengetahui Ka. Prodi …………………………**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 **FAKULTAS INDUSTRI KREATIF**

 **Program Studi Desain Interior**

**BERITA ACARA REVIEWER
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah**  | **:** | **Desain Interior Transportasi** | **Kode Mata Kuliah**  | **:** | **IDH3Q3** |
| **Semester** | **:** | **Genap** | **SKS** | **:** | **3 SKS** |

Pada hari \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tanggal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hasil Review RPS dam Deskripsi Tugas Sebagai Berikut:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Saran Perbaikan :

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bandung, …………………………………. 2017

|  |  |
| --- | --- |
| **Menyetujui Ketua Kelompok Keahlian**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Reviewer II**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Mengetahui Ka. Prodi …………………………**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |