



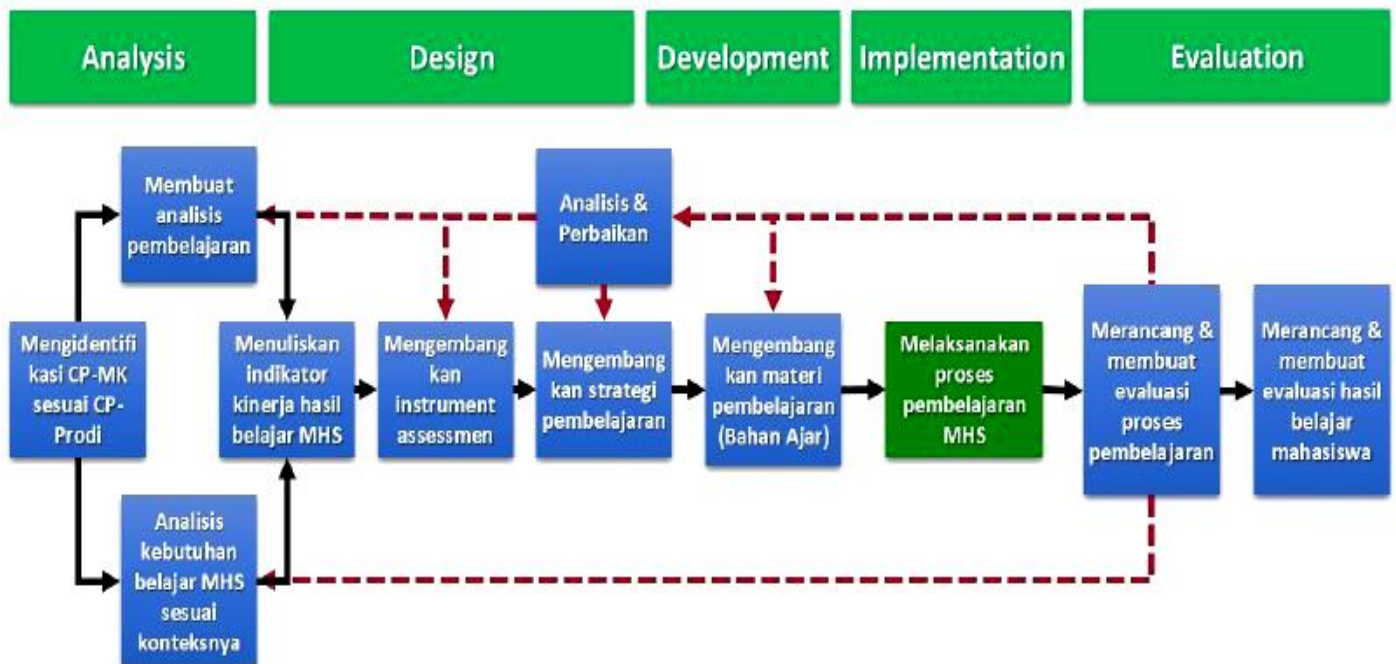
BERKAS PENYUSUNAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	:	Penelitian Desain Interior
Kode Mata Kuliah	:	IDG3L2
SKS	:	2 SKS
Semester	:	GENAP
Tahun Akademik	:	2015-2016



RANCANGAN PEMBELAJARAN

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior	Kode Mata Kuliah : IDG3L2
Semester : Genap	SKS : 2 SKS





RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior	Kode Mata Kuliah : IDG3L2
Semester : Genap	SKS : 2 sks
Prasyarat :	Sertifikasi : Ya / Tidak
Capaian Pembelajaran : Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami macam penelitian dalam Desain Interior. Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan metode paling tepat untuk kasus-kasus penelitian tertentu.	

Minggu ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian (materi ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (indikator)	Bobot
1	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami konsep dasar penelitian desain interior	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian penelitian - Rasionalisasi perlunya penelitian - Tujuan penelitian desain interior - Fungsi penelitian desain interior - Proses penelitian desain interior - Beberapa keterbatasan penelitian desain interior 	Teori, tatap muka, diskusi,	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman konten/ isi perkuliahan - Keaktifan didalam kelas - Pemaparan individu - Sikap didalam kelas 	
2	Mahasiswa memahami dan mengetahui ragam penelitian	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologi dan metode penelitian - Jenis-jenis metode penelitian - Jenis lingkup penelitian 	Teori, tatap muka, diskusi	-	
3	Mahasiswa memahami dan mengetahui konsep dasar penelitian kuantitatif	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian penelitian kuantitatif - Prosedur penelitian kuantitatif - Dimensi-dimensi penelitian kuantitatif & kualitatif 	Teori, tatap muka, diskusi	-	

4 & 5	Mahasiswa melaksanakan kuantitatif	mengetahui penelitian	<ul style="list-style-type: none"> - Variabel, definisi operasional, dan instrument penelitian, - Sumber data penelitian, - Pengumpulan data, analisis data, dan penarikan simpulan 	Teori, tatap muka, diskusi	-	
Tugas I						10%
6 & 7	Mahasiswa tentang penelitian eksperimen	mengetahui	<ul style="list-style-type: none"> - Konsep dan proses penelitian eksperimen - Pengolahan data penelitian eksperimen 	Teori, tatap muka, diskusi	-	
UJIAN TENGAH SEMESTER						25%
9 & 10	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui tentang penelitian kualitatif		<ul style="list-style-type: none"> - Konsep dasar penelitian kualitatif - Tahapan penelitian kualitatif - Data penelitian kualitatif 	Teori, tatap muka, diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman konten/ isi perkuliahan - Keaktifan di dalam kelas - Pemaparan individu - Sikap di dalam kelas 	
11	Mahasiswa memahami dan mengetahui teknik pengumpulan data penelitian Kualitatif		<ul style="list-style-type: none"> - Observasi - Wawancara - Instrumen kunci dan kelebihan dan kekurangan teknik pengumpulan data 	Teori, tatap muka, diskusi		
12	Mahasiswa memahami dan mengetahui cara analisis data kualitatif		<ul style="list-style-type: none"> - Konsep analisis data kualitatif - Penafsiran data kualitatif - Aplikasi penelitian kualitatif: Studi kasus 	Teori, tatap muka, diskusi		
TUGAS II						15%
13	Mahasiswa mampu menyusun sumber-sumber data dan		<ul style="list-style-type: none"> - Tabulasi sumber penulisan 	Teori, tatap muka, diskusi	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman konten/ isi 	

	literatur	- Penulisan sumber data - Penulisan daftar pustaka		perkuliahan - Keaktifan di dalam kelas - Pemaparan individu - Sikap di dalam kelas	
TUGAS III					5%
14	Mahasiswa mampu menyusun proposal Penelitian	- Proposal Penelitian	Tatap muka, diskusi	- Sistematis, - Lengkap, - Metode yang digunakan sesuai, - Kasus yang dipaparkan menarik,	
15	Mahasiswa mampu mengemukakan penulisan proposal secara lisan.	5-10 proposal terbaik	Presentasi	- Penyajian slide, - Isi slide, - Ketajaman pemaparan,	
UJIAN AKHIR SEMESTER					45%

Referensi :

Buku Utama

1. Widiatmoko, Didit, 2013, Metodologi Penelitian Visual, Dinamika Komunika Publish, Bandung.
2. Neuman, Lawrence, 2006, Social Research Methods, Qualitative & Quantitative Approaches, sixth edition, Person Int. Edition.

Buku Pendukung

.....

.....

.....

NOMOR KOLOM	JUDUL KOLOM	PENJELASAN ISIAN
1	MINGGU KE	Menunjukkan kapan dan berapa lama suatu kegiatan dilaksanakan, bisa 1/2/3 mingguan (lihat pengertian 1 SKS)
2	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah ini diakhir semester.
3	BAHAN KAJIAN (Materi Ajar)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
4	BENTUK PEMBELAJARAN	Bisa berupa : ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktek bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk/model pembelajaran yang dipilih
5	KRITERIA PENILAIAN (Indikator)	Berisi : indikator yang dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan, juga bisa yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
6	BOBOT NILAI	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian kompetensi mata kuliah ini.
	REFERENSI	Daftar referensi yang digunakan dapat dituliskan pada kolom yang disediakan



DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior		Kode Mata Kuliah : IDG3L2													
Semester : Genap		SKS : 2 SKS													
Minggu ke - : Lima		Tugas ke - : 1													
1.	Tujuan Tugas	:	Mahasiswa memahami penelitian kuantitatif dari penelitian yang telah ada melalui sebuah dianalisa.												
2.	Uraian Tugas	:													
	a. Objek garapan	:	Proposal penelitian, disesuaikan dengan kasus yang akan diteliti mahasiswa, sehingga mahasiswa sudah mendapatkan tabungan data dari awal perkuliahan.												
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	:	Mahasiswa hanya mengerjakan proposal (BAB I), dilengkapi dengan metode yang akan digunakan. Kasus yang diteliti harus merujuk pada kesesuaian bidang pendidikan mahasiswa.												
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan	:	- Mahasiswa dapat menggunakan sumber buku untuk penyusunan,												
		:	- Mahasiswa dapat menggunakan jurnal atau skripsi lain sebagai pembanding,												
		:	- Mahasiswa dapat melihat fenomena desain yang menarik.												
	d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	:	Hasil studi dikumpulkan dalam bentuk makalah minimal 10 halaman, termasuk dengan gambar, tabel, diagram, dll. Format huruf: times new roman, ukuran: 12pt, spasi:1,5, warna font: hitam, ukuran kertas: A4, dijilid: disesuaikan												
3.	Kriteria Penilaian	:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">a. Pemilihan jurnal/ skripsi</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>b. Ketajaman hasil analisa</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td>c. Format makalah</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>d. Sistematis</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>e. Sumber data</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	a. Pemilihan jurnal/ skripsi	20%	b. Ketajaman hasil analisa	50%	c. Format makalah	10%	d. Sistematis	10%	e. Sumber data	10%	TOTAL	100%
a. Pemilihan jurnal/ skripsi	20%														
b. Ketajaman hasil analisa	50%														
c. Format makalah	10%														
d. Sistematis	10%														
e. Sumber data	10%														
TOTAL	100%														



DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior		Kode Mata Kuliah : IDG3L2													
Semester : Genap		SKS : 2 SKS													
Minggu ke - : Dua belas		Tugas ke - : 2													
4. Tujuan Tugas	:	Mahasiswa dapat mengaplikasikan metode penelitian yang telah diajarkan. Mahasiswa dapat memilih metode yang paling tepat untuk penelitian yang akan diusulkan dalam proposal.													
5. Uraian Tugas	:														
e. Objek garapan	:	Mahasiswa membuat rancangan penelitian													
f. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	:	mahasiswa menganalisa jurnal dan atau skripsi yang menggunakan metode penelitian kuantitatif													
g. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan	:	Mahasiswa dapat menggunakan sumber buku untuk menganalisa, Mahasiswa dapat menggunakan jurnal atau skripsi lain sebagai pembandingan.													
h. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	:	Hasil studi dikumpulkan dalam bentuk makalah minimal 2 halaman, termasuk dengan gambar, tabel, diagram, dll. Format huruf: times new roman, ukuran: 12pt, spasi:1,5, warna font: hitam, ukuran kertas: A4, dijilid: disesuaikan													
6. Kriteria Penilaian	:	<table> <tr> <td>a. Pemilihan topic penelitian</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>b. pemaparan metode</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>c. Format makalah</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>d. Sistematis</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>e. Sumber data</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> </tr> </table>		a. Pemilihan topic penelitian	20%	b. pemaparan metode	50%	c. Format makalah	10%	d. Sistematis	10%	e. Sumber data	10%	TOTAL	100%
a. Pemilihan topic penelitian	20%														
b. pemaparan metode	50%														
c. Format makalah	10%														
d. Sistematis	10%														
e. Sumber data	10%														
TOTAL	100%														

DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior	Kode Mata Kuliah : IDG3L2													
Semester : Genap	SKS : 2 SKS													
Minggu ke - : Tiga belas	Tugas ke - : 3													
7.	Tujuan Tugas	: Mahasiswa dapat melakukan tabulasi data, lebih teliti terhadap format baku penelitian dan mahasiswa dapat menyusun daftar pustaka dengan baik dan rapi.												
8.	Uraian Tugas	:												
	i. Objek garapan	: Mahasiswa belajar membuat bank data yang berisikan: sumber data dan daftar pustaka												
	j. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Mahasiswa melakukan tabulasi data secara sistematis dan rapi.												
	k. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan	Mahasiswa dapat menggunakan sumber buku untuk penyusunan,												
		Mahasiswa dapat menggunakan jurnal atau skripsi lain sebagai pembandingan,												
		Mahasiswa dapat melihat APA, pedoman penulisan yang baku.												
	l. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	: Hasil studi dikumpulkan dalam bentuk makalah minimal 10 halaman, termasuk dengan gambar, tabel, diagram, dll. Format huruf: times new roman, ukuran: 12pt, spasi:1,5, warna font: hitam, ukuran kertas: A4, dijilid: disesuaikan												
9.	Kriteria Penilaian	: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 80%;">f. Pemilihan jurnal/ skripsi</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>g. Ketajaman hasil analisa</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> <tr> <td>h. Format makalah</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>i. Sistematis</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>j. Sumber data</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	f. Pemilihan jurnal/ skripsi	20%	g. Ketajaman hasil analisa	50%	h. Format makalah	10%	i. Sistematis	10%	j. Sumber data	10%	TOTAL	100%
f. Pemilihan jurnal/ skripsi	20%													
g. Ketajaman hasil analisa	50%													
h. Format makalah	10%													
i. Sistematis	10%													
j. Sumber data	10%													
TOTAL	100%													



**BERITA ACARA TIM PENYUSUN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior	Kode Mata Kuliah : IDG3L2
Semester : Genap	SKS : 2 sks

Pada hari _____ tanggal _____ telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah _____

Dasar Pertimbangan penyusunan RPS adalah:

- 1) Mata kuliah dipersiapkan untuk memberikan kesempatan pada mahasiswa desain interior dalam memilih tugas akhir untuk mendapatkan status kelulusan S1
- 2) Mahasiswa perlu mengetahui beberapa pendekatan penelitian,
- 3) Mahasiswa praktek langsung untuk membuat rancangan metode penelitian,
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Bandung,2015

Tim Penyusun :

Nama Dosen	Jabatan	Tanda tangan
1)	Koordinator	
2)	Anggota	
3)	Anggota	
4)	Anggota	
5)	Anggota	



**BERITA ACARA REVIEWER
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior	Kode Mata Kuliah : IDG3L2
Semester : Genap	SKS : 2 sks

Pada hari _____ tanggal _____ telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah _____

Hasil Review RPS dan Deskripsi Tugas Sebagai Berikut:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Saran Perbaikan :

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Bandung, 2015

Menyetujui Ketua Kelompok Keahlian

Reviewer I

Mengetahui Ka. Prodi

**BERITA ACARA REVIEWER
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Mata Kuliah : Penelitian Desain Interior	Kode Mata Kuliah : IDG3L2
Semester : Genap	SKS : 2 sks

Pada hari _____ tanggal _____ telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah _____

Hasil Review RPS dan Deskripsi Tugas Sebagai Berikut:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Saran Perbaikan :

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Bandung, 2015

Menyetujui Ketua Kelompok Keahlian

Reviewer II

Mengetahui Ka. Prodi
